

# Technická zpráva

AVT GROUP 

KONZULTACE | PROJEKTY | REALIZACE

## Akce:

### Multimediální studio - AV technika

#### Objednatel:

**Vysoká škola ekonomická v Praze**  
nám. W. Churchilla 4, 130 67, Praha 3  
IČ: 61384399

#### Číslo zakázky:

24ZAK00615

#### Datum:

08/2024

#### Vypracovali:

Ing. Jiří Hulík  
E [jh@avtg.cz](mailto:jh@avtg.cz)



## Obsah

Obsah.....	2
1 Zadání.....	3
2 Celková koncepce a prostorové uspořádání.....	3
3 Televizní technologie.....	3
3.1. Studio.....	3
3.2. Režie .....	4
3.3. Ostatní prostory a návaznosti .....	4
4 Investiční odhad nákladů .....	4

## 1 Zadání

Cílem projektu je návrh prostorového uspořádání a technologického vybavení nového televizního studia katedry multimédií na fakultě informatiky a statistiky Vysoké školy ekonomické v Praze. Návrh vychází z podkladů a požadavků VŠE z léta 2024.

## 2 Celková koncepce a prostorové uspořádání

Nové studio se nachází v prostoru bývalého archivu v 1.PP budovy „Italská“. Zde jsou vybudovány místnosti 0.03 studio, 0.02 režie a 0.01 chodba/šatna. Studio má velikost cca 43m<sup>2</sup> a světlou výšku cca 3,3m. Režie má velikost cca 13m<sup>2</sup> a chodba/šatna cca 4m<sup>2</sup>.

Studio je určené pro natáčení vícekamerovou technologií s možností živého streamu nebo záznamu. Větší část snímacího prostoru studia je určena pro použití virtuálního pozadí a v menší části je pak možné umístit reálnou dekortaci. Studio je možné použít i pro fotografování, projekce nebo pro experimentální projekty s využitím sady pro virtuální realitu.

Na studio navazuje režie se zázemím produkce. Režie je určena i pro postprodukční práce. Většina techniky je pak umístěna v samostatném stojanu.

Použitá televizní technologie je navržena tak, aby umožnila práci až do formátu 4K@60 s maximálním využitím IP technologií NDI a Dante pro zpracování obrazu i zvuku.

## 3 Televizní technologie

### 3.1. Studio

Technologické vybavení studia je tvořeno nově dodávanou technikou a technikou stávající. Ve studiu jsou umístěny 3 stávající kamery Blackmagic Design Studio Camera 4K Pro včetně příslušenství. Studiové kamery jsou doplněny dvěma PTZ kamerami na stativu připojovanými pomocí NDI. Pomocí dodávaného převodníku 12G-SDI/NDI je možné do studia doplnit další kameru.

Jedna z kamer je vybavena stávajícím čtecím zařízením včetně talent monitoru. Další displej je umístěn ve studiu na mobilním stojanu.

Zvuk je ve studiu snímám sadou stávajících bezdrátových mikrofonů Sennheiser, kterou je možné doplnit sestavou stávajících standardních mikrofonů. Ve studiu je dále umístěn stagebox.

Ve studiu je umístěn přípojný panel osazený konektory RJ45, BNC a XLR. Kabeláž bude ve studiu vedena v drátěných korytech nebo kabelových lištách.

Část dekorace studia tvoří fixní zelená klíčovací plocha. Dále je zde stahovací plátno pro projekci a stahovací bílé a modré pozadí pro potřeby fotografování. Studiové osvětlení je tvořeno sestavou LED světel na variabilním stropním roštu.

### 3.2. Režie

Po celé délce delší strany režie je umístěn technologický stůl. Na stole jsou pak umístěny displeje, klávesnice, myši a ovládací panely. Z režie tak lze ovládat obrazovou režii, sestavu pracovních stanic, zvukovou pracovní stanicí a panel pro barevné korekce při postprodukcí. Místnost je doplněna sadou reproduktorů. Zbytek prostoru režie slouží jako produkční zázemí.

### 3.3. Ostatní prostory a návaznosti

Většina technologických zařízení je umístěna v samostatném stojanu. Jedná se zejména o nové a stávající servery a pracovní stanice, stávající datová úložiště, stávající kamerové jednotky. Ve stojanu jsou umístěny i aktivní síťové prvky, jejichž dodávka není součástí tohoto projektu. Ve stojanu jsou zakončeny optické propoje do sítě VŠE.

## 4 Investiční odhad nákladů

Samostatnou přílohou studie je investiční odhad nákladů v základních cenách v době zpracování studie.